

■お知らせ

「技能と技術」誌 表紙デザインへの取り組み

北海道立旭川高等技術専門学院 電子印刷科

山根 志都子

当学院電子印刷科は、企画からデザイン・編集、印刷・製本までの印刷全般に関する知識、技能・技術の付与を目的とした普通職業訓練、普通課程（高卒2年制）を平成8年度から実施してきているところであります。

訓練科目のなかにはグラフィックデザインの学科、実技があり、授業の一環として貴誌表紙デザインコンクールに12年度から挑戦させてきているところです。

このたび、当学院電子印刷科の学生が最優秀賞を受賞するというお知らせをいただき、驚きとともに学生ともども喜びをかみしめております。

昨年は優秀賞、今回は最優秀賞をいただきましたが、学生の計り知れない可能性を思い知らされています。

今は何をやるにしてもデザインの感覚、色彩感覚



が要求され、職業訓練の多くの分野で必須の条件となってきました。

学生の意欲を喚起するためには習うだけでなく自分で考え、創造するということが重要との観点から、このような表紙やマークなどの公募があった場合、今後も積極的に応募をさせていきたいと考えています。

グラフィックデザインの原点である図形を正確に描くこと、また図形での感情表現が的確にできるよう、豊かな発想力、シャープな美的感性を磨き、そして構成の三要素である点・線・面をベースに、空間的バランスを生かし、イメージを伝達する感性を養ってほしいものです。

私どもも優れた印刷技術者の育成に今後も努めてまいり所存であります。

受賞者である甲斐さんには、今後この受賞をバネに来春の就職に向けての飛躍に期待し、また結びの言葉として今回の審査に携わった方々および担当者の方々にお礼を申し上げます。

■最優秀賞受賞者

北海道立旭川高等技術専門学院 電子印刷科2年生 甲斐 稚沙子



自己紹介 私は、この学院に入るまで、デザインのことをあまり詳しく知りませんでした。電子印刷科に入学して、いろいろな作品を制作し学んでいくなかで、デザインの奥深さ、重要さを知り、とても楽しくポスター等の制作にはげんでいます。今回の作品は、今まで学んできた技術と私なりの直感を大事にしつつ制作しました。

作品のコメント デザインについては、マッキントッシュを使って制作しました。「個性と人それぞれが持っている夢」というコンセプトでデザインしたつもりです。「個性」と「技術」と「人それぞれの目指している職業」という3つの事柄をいろいろな形の円や矩形で表現してみました。