

# BIM を活用した建築ビジュアライゼーション

長野職業能力開発促進センター 廣瀬 拓哉・古澤 和善

# 1. はじめに

近年、「建築ビジュアライゼーション $^{\pm 1}$ 」が「建築  $DX^{\pm 2}$ 」とともにうたわれている。建築ビジュアライゼーションの代表的な例として、BIM で作成した3D モデルを活用した建築パースの作成が挙げられる。

職業訓練においても BIM の訓練は実施されているが、3D モデリングに関する内容は扱うものの、 建築ビジュアライゼーションにまで焦点を当てている訓練校はほとんどない状況である。

長野職業能力開発促進センター(以下,「当センター」という。)では、2023年度より「BIM を活用した建築ビジュアライゼーション」に関する訓練を実施している。以下に、BIM の職業訓練における当センターでの活用方法を報告する。

# 2. ビジュアライゼーションソフト

# 2.1 BIM のビジュアライズ

当センターでは、BIM ソフトのなかでも広く使われている Autodesk Revit(以下、「Revit」という。)<sup>[1] [2]</sup> を使用した訓練を実施している。Revitは3D モデルの作成に加えて簡単なレンダリングも行えるソフトであるが、作成した3D モデルを高品質にビジュアライズするには、リアルタイム・レンダリング<sup>注3</sup>ソフトを使用するとよい。

Revit で作成した3D モデルは、リアルタイム・レンダリングソフトを使用することで、高品質なグラフィックスのパース画を短時間で作成できる。また作成したパース画は、Adobe のイラストレータ

ーやフォトショップなどのグラフィックスソフトで 加工し、更に品質を高めることができる。

図 1 は、Revit による3D モデルの活用例を示している。Revit は BIM ソフトのため、3D モデルの作成にとどまらず、3D モデルを様々な目的に活用できることが大きなメリットである。

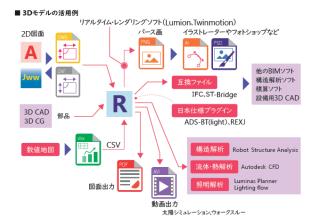


図1 Revit による3D モデルの活用例

# 2.2 リアルタイム・レンダリングソフト

Lumion は、建築に特化したリアルタイム・レンダリングソフトである。静止画、動画、360°VR 画像を作成できるが、建物をモデリングする機能はない。BIM ソフトと互換性の良い Lumion は、建築設計で広く使用されており<sup>[1]</sup>、短時間で高品質な3DCGパースを作成できるため、建築設計のプレゼンテーションにも効果的に利用できる。

また Lumion は、教育機関において無料ライセンスが取得できるため、職業訓練での導入もしやすい。そのため当センターにおいては、Lumion を訓練で使用することにした。

なお、同じくリアルタイム・レンダリングソフト の Twinmotion も無料で利用でき<sup>注4</sup>、 近年では身 近に建築ビジュアライゼーションを実現できる環境 にある。

# 2.3 テキストの作成

Lumion は2023年に初めての関連書籍が国内で 刊行されたものの[3], 学習するには教材が少なく, 学習者はインターネット上の情報から学んでいる現 状である。そのため訓練を実施するにあたって、受 講生が学びやすいように著者らはテキストを作成し た。著者らは過去に BIM のテキストについて報告 したが<sup>[4]</sup>. 新たに Lumion をはじめとした建築ビ ジュアライゼーションにかかわるグラフィックス要 素をまとめた「BIM活用編」のテキストを作成した。 テキストは、3D モデルを活用した様々なグラフ ィックス (パース図、パース画、360°VR など) の 出力(作図、作画)やプレゼンテーション能力を高 めるコツをまとめた。内容はレンダリングの概要 (図2) から基本的な画面操作(図3). 各種パー スをつくるためのエフェクト注5の使用方法(図4) など. Lumionを1から学べる構成にした。

# ■ 024 リアルタイム・レンダリングソフトによる3D CGパース作成

# [ A ] リアルタイム・レンダリングとは

リアルタイム・レングリング・・・CGのレンダリング技術の1つ。瞬時に高速に計算を行い、画像の解析・生成を行う ことができる。高性能のGPUが必要である。画質はオフライン・レンダリングよりは落 ちる。オンラインゲームやVR、ARなどで使われている。 建築分野では、Twinmotion、Lumionなどがリアルタイム・レンダリングソフトにあたる。

■オフライン・レンダリング(プリレンダリング)・・・リアルタイム・レンダリング以外の方法。計算時間がかかるが、 画質は最高である。ArnoldやV-Rayが代表的なレンダリング

GPU (Graphics Processing Unit)・・・画像処理後置。画像専用のCPUのこと
 CPU (Central Processing Unit)・・中央演算処理接置。PCやスマホの開始に相当する節品。演算と制御を行う。

# 【B]CG (Computer Graphics) の活用

CGはゲーム、アニメーション&映画、イラスト、漫画(背景)、BIM/CIM、医療分野(画像診断)、各種シミュレーターなど で多用されている。

、タ用さいいる。 の 近年、「仮想空間(メタバース:meta超+universe宇宙、空間)」での使用が増えてきている。 ① VR(Virtual Reality):仮想現実、 AR(Augmented Reality):拡張現実、 VFX(Visual Effects):視覚効果

W VRCVirtual Reality: 飲恵現美、ARCAugmented Reality: 臨本規葉、VFXCVisual Effects: 後見効
■ Gのプール (養養系・イエに特化したもの) の紹介
●ポリコン系: Maya、3ds Max、Blender(職・プリー)、Cinema 4D(独・モーショングラフィックスに強い)、
KetchUP(米・健康・インテリア系のソフト)、metasequoia (田・シェアウエアだがプロも使う)。
Modo (← LightWave)
● 曲面系:Rinoceros 3D (ライナロコス・米、数学的モデリンプにより、曲面を多用するデザインに向いている)
● スカルブチャー系:ZBrush (ズィーブラシ、キャラクター制作に向いている。粘度細エのような感覚で作業できる。)
① ポリゴン(の対9のの) とは事務(3Dツールでは 三角形が四角形)のこと。
② スカルブチャー(sculpture)とは影刻のこと。

建築に特化したリアルタイムレンダリングソフト。Act-3D B.V.社 (オランダ) が開発。静止画、動画、360°VR画像を作成できる。モデリングの機能は無い。 本際いそけにレバッアルタイムレンタリンプソント。Act-3D B.V.社 (オラン: 成できる。モデリングの機能は無い。
 ・無償の学生販り提供されている。建築系の学生に人気のソフトである。
 も起動と終了時にネット接続が必要
 ・Unityというゲームエンジン(開発用ソフトウエア)を搭載している

# 【D】Lumionの操作画面(UI)



▲レイヤー (目玉マークのON/OFFで表示/非表示切り替え)、
Bモード、
「編集ライブラリー、
「Dターゲットマーク

図2 Lumion のテキスト (概要)



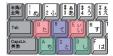
■ 編集ライブラリー③ 一般に言う「編集モード」です・・・3Dモデルの持入、その他の要素の配置、それらの編集作業を選択できます。



配置・編集Bマテリアル設定G地形編集D太陽(ウェサ ●モデルデータのインボート®植栽®人・動物®乗り物®家具類®グループ®照明(光源)®効果®ユーティリティ●全カテゴリー選択®配置®選択(=編集)®元に戻す®全選択の解除

### 【E】画面の操作

右クリックで見回す、「Q」でUp、「E」でDown、「W」 ↑ 「S」 ↓ 「A」 ← 「D」 → ・・・これに慣れる。 $\ \Box$  ターゲットマークを目印に操作します。



**Q** : Up E: Down W: ↑(前進) S: ↓(後退) A·←(左)

その他・・・
① 前後左右の移動は矢印キーでも可能です
① 「O」+右クリックで、ターゲットマークを中心
に回ります(オービット回転)
① 「Ctrl」+ード||「マ水平目線になります。
(高度は変わりません)

図 3 Lumion のテキスト (画面操作)

### 【 K 】各種パースの作り方・・・エフェクトの活用例

エフェクト(effect)とは、「絵一静止画・動画」に変化を与えるプログラムで、「効果」と呼ばれます。いくつものエフェクト を組み合わせて、複雑な表現を与えます。 GIMP、PS、動画編集ソフト、Office系ソフトにも同様の機能があります。 ① 右下回【モード】の〇 (参加)、〇 (参加)、〇 (360 VV) で使えます。

■ 夜にする 右下回[モード]の◎カメラアイコン》ダイアログ・・・スロットに撮影◎ ♪ ◎ [+FX] ▶ [フィーチャー] / [二点透視] を 道訳♪ ◎ [+FX] ▶ [フィーチャー] / [太陽] を選択 ▶ [太陽の高度] をぴ吹下に(min-90°)



雨・雪にする
 右下回 [モード]の●カメラアイコントダイアログ・・・スロットに撮影●ト● [+FX]ト [フィーチャー]/[二点透視]ト
 (上FX)ト [空/ウェザー]/「降水」の[雨/雪]、[降水のフェーズ]を調整ト● [4FX]ト [空/ウェザー]/「空と雲」の [空の明るで]=0.5ト● [4FX]ト [大帰の明るで]=0



■ 稼四級ペトする

古下回[モード]の●カメラアイコントダイアログ・・・スロットに撮影●ト● [+FX]ト [フィーチャー]/[二点透視]ト

● [+FX]ト [アーキテクチュアル]/「設計図」の [フェーズ]=0.5/0.7、[スケール]=0.5に調整 (図省略)

# 図4 Lumion のテキスト(エフェクト)

# 3. 離職者訓練への展開

著者らが所属する当センターの建築 CAD デザイ ン科は、6か月の短期課程の離職者訓練である。訓 練内容は、内装施工実習や CAD・BIM 実習など多 岐にわたり、建築の計画・設計を学んだあとに、 Revit を使用したオリジナルの作品づくりを行う訓 練も実施している。作品はプレゼンボードにまとめ て成果物にすることで、就職活動にも利用できる。

建築ビジュアライゼーションの内容を訓練に取り入れるため、Revitでモデリングした3D形状データをLumionでレンダリングし、エフェクトを用いた建築パースを作成する訓練を実施した。募集科名に「デザイン」と入れていることもあり、建築ビジュアライゼーションの訓練は、受講生が興味をもって取り組めると感じた。図5と図6は、建築CADデザイン科の受講生の実際の作品で、Lumionのエフェクトを使用し、手書き風の作品に仕上げたものである。これまでの訓練で作成した建築パースに比べて、Lumionを使用したことで完成物の仕上がりは格段によくなった。6か月の短い訓練期間のなかで、建築設計やグラフィックデザインの未経験者でも高品質な作品がつくれたことは、受講生も満足感が得られ好評であった。



図 5 受講生作品(外観パース)



図6 受講生作品(内観パース)

# 4. 在職者訓練への展開

当センターでは BIM の内容に関して、著者らが 作成したテキスト<sup>[4]</sup> をもとに在職者訓練(以下、 「セミナー」という。)を実施した。

昨年度実施した BIM のセミナーでは、様々な BIM の活用方法の 1 つとして Lumion を紹介した ところ、受講生からグラフィックスに関するセミナーの要望があった。そのため今年度は Revit の操作 方法に加えて、Lumion の操作方法も学べるセミナー内容を計画した。

図7は、募集のために著者らが作成したセミナーチラシである。当センターではこれまで様々なBIMのセミナーを実施してきたが、そもそもBIMツールを使用したことがない受講生が大半で、BIMの設計の考え方から説明していくことが必要だと感じた。そのため広報に使用するチラシは、BIMの考え方であるモデリング=設計と位置づけた訓練内容であることを記載した。またセミナーでは、Lumionを使用することで3Dデータのグラフィックスへの活用ができることを紹介し、設計現場で役立てたくなるような構成を目指した。



図7 セミナーチラシ

# 5. あとがき

当センターの建築 CAD デザイン科の受講生を対象に、BIM の訓練終了時にアンケートをとったところ、「視覚的な表現がとてもわかりやすい」、「3D でつくることによって、想像しやすい」、「立体的に考えることができる」、「Lumion を活用し、イメージがよりリアルに体感できた」などのビジュアライゼーションによる理解度の向上に関する点が多く挙げられた。

建築関連企業を対象とした長野県内におけるBIMの調査結果<sup>[5]</sup>でも、『貴社でBIMの導入により「メリット・効果が得られた」と実感できるのはどのような場面でしょうか』との問に、「3Dでの可視化によるコミュニケーションや理解度の改善」という回答が最も多かった。

実際にBIMで作業をしてみると、3Dモデルはイメージが伝わりやすいことが大きなメリットだと感じる。本稿で紹介した「BIMを活用した建築ビジュアライゼーション」は、主に建築意匠設計にかかわる部分であるが、建築士の資格が必要な職務ではない。そのため、ビジュアライゼーションに関するソフトのスキルを身につければ、資格の有無にかかわらず仕事の幅を広げることができるため、訓練で学んだことが設計現場で活用しやすい。

国土交通省はBIMを推進しているものの<sup>[6]</sup>, BIMを活用するには習得に時間も費用もかかり, 人手不足の現場では対応できない面がある。

長野県でも先に挙げた調査結果<sup>[5]</sup>から、企業でBIM の導入が進まない現状が報告されている。理由として、「CAD 等で現状問題なく業務を行うことができているため」、「発注者から BIM 活用を求められていないため」、「業務を BIM に切り替えた場合、習熟するまで業務負担が大きいため」、「BIM を活用する人材がいないため、又は人材育成・雇用に費用がかかるため」などが多く回答されている。

BIM の将来像はまだまだ見えてこないが、建築 ビジュアライゼーションをはじめ、BIM を活用し た新たな仕事は増えていくだろう。生産性の向上が 求められている建築業界で、当センターの BIM の 訓練を受けた受講生が、新たな職務を担当する人材 となることを期待する。

# 脚注

- [注1] 建築物の情報 (データ) の可視化を指す。
- [注2] デジタル技術、ICT技術を活用し、建築業界の新しいビジネスモデルを構築すること。
- [注3] CGのレンダリング技術の1つ。瞬時に高速に計算を行い、 画像の解析・生成を行うことができる。高性能のGPUが 必要であり、画質はオフライン・レンダリングよりは落 ちる。オンラインゲームやVR、AR などで使われている。
- [注4] 過去 12か月間の収益が 100万 USD 未満の個人および中小 企業,教育機関,学生向けの場合。
- [注5] 「絵=静止画・動画」に変化を与えるプログラムで,「効果」と呼ばれる。いくつものエフェクトを組み合わせて,複雑な表現を与える。

# 参考文献

- [1] 家入龍太:「BIM 活用実態調査レポート 2020年版」, 日経 BP コンサルティング/日経 BP, 2020, https://damassets.autodesk.net/content/dam/autodesk/ www/apac/pdf/bim-report-final.pdf
- [2] BIM と情報環境ワーキンググループ:「建築士事務所の BIM と IT 活用実態にかかわる調査 報告書 (WEB 版), 一 般社団法人 日本建築士事務所協会連合会, 2019, https://www.njr.or.jp/pdf/BIM\_report\_web.pdf
- [3] 玉井 香里:「Autodesk Revit + Lumion ではじめる BIM& 建築ビジュアライゼーション」, 学芸出版社, 2023
- [4] 廣瀬拓哉, 古澤和善: 「BIM 普及のための基本テキスト及 び演習課題~第4次産業革命に伴う DX に対応した訓練教 材の開発~」, 技能と技術2023年2号, 2023
- [5] 長野県 建設部: 「長野県内における建築 BIM の活用状況等に関する調査結果」、長野県、2024、 https://www.pref.nagano.lg.jp/kenchiku/ documents/240326bim.pdf
- [6] 国土交通省ホームページ:「建築 BIM 推進会議」, https://www.mlit.go.jp/jutakukentiku/ kenchikuBIMsuishinkaigi.html (2025.1.27参照)