

【 CAD/CAM 関係 】

CAD・BASE3 トレーニングマニュアル (1)

・松本技能開発センター

目 次

| | |
|--------------------------|-------|
| 1 起動 | |
| 2 フロッピーのフォーマット | |
| 3 作図のまえに | |
| 4 作図手順 | |
| 5 管理ファイル作成 | |
| 6 図面番号の作成 | |
| 作図エリア | |
| コマンドメニュー | |
| 基本作図、応用作図、要素加工、補助線、斜補助線、 | |
| レウヤー、編集、寸法 | |
| 文字、引き出し線、記録、出力、作図練習 1 | |
| 7 作図練習 | |
| 直線、補助線、拡大、連続折れ線、補助線、線分、コ | |
| ピー、一点鎖線、補助線消去、円弧、連続円弧、補助 | |
| 原点消去 | |

CAD・BASE3 トレーニングマニュアル (2)

・松本技能開発センター

目 次

| | |
|---------------------------|---------|
| 作図練習 | 2 |
| 楕 円 | |
| 斜補助線による分割線、大円と小円、垂直線・水平線、 | |
| 交点を曲線で接続、直線、補助線消去 | |
| グラフ | |
| 枠と枠目、縦横数値記入、グラフ、文字記入、補助線 | |
| 消去、保存 | |
| プロッター | |
| 電源、ペンセット、用紙セット、リモート状態 | |

CAD・BASE3 トレーニングマニュアル (3) 便利な機能

・松本技能開発センター

目 次

削 除

入力図形の消去、不要な図形の消去、範囲での消

去、補助線一本の消去

文 字

配置、入力、漢字変換、縦書き、上付き・下付き
文字、終了

ペ ン

ペンの変更

レイヤー変更

作図、指定、初期化、更新、変更、表示

合 成

画面の合成

スクロール スクロールの方法

中断と終了 中断と終了の違い

CAD/CAM (I) NC 出力

・森 敏之 神奈川技能開発センター

目 次

| | |
|------------------------------|----------|
| 1. CAD の歴史的背景 | 1 |
| 2. CAD/CAM へのアプローチ | 4 |
| 2-1 CAD 概要 | |
| 2-2 自動プロから CAD へ | |
| 2-3 画面と加工データ | |
| 3. 図形処理 (図形定義) | 7 |
| 3-1 練習課題図 (1) の作成 | |
| 4. 経路登録 (運動の定義) とテープ出力 | 16 |
| 4-1 経路登録 | NCST |
| 4-2 PT ファイル作成 | " |
| 4-3 テープ出力 | PTPPTR |
| 5. 加工情報の付加 | 22 |
| 5-1 NC について | |
| 5-2 NC 情報の付加方法 | |
| 5-2-1 コマンドによる付加 | |
| 5-2-2 ファイルによる付加 | |
| 5-2-3 マイクロファイルについて | |
| 5-2-4 MISC ファイルによる PT ファイル合成 | |
| 6. 練習課題図 (2) による NC データ出力 | 32 |
| 図形定義から NC データ出力 | |
| 7. 多機種・多工程への対応 | 34 |
| 7-1 メインジェネレータの概要 | |
| 7-2 NC フライス加工における | |
| PT ファイル作成の手順 | |
| 付録 MS-DOS 機能マニュアル (EDLIN) | |

CAD/CAM (I) 機械製図

・神奈川技能開発センター

目 次

| | |
|-----------------|----|
| 1. CADの歴史的背景 | 1 |
| 2. " 概要 | 4 |
| 3. 図面の意義と必要性 | 6 |
| 1) 製図の目的 | |
| 2) " に用いる投影法 | |
| 3) " における図形の表し方 | |
| 4) 機械製図における留意事項 | |
| 4. ハードウェアについて | 12 |
| 5. 図面の大きさ | 13 |
| 1) モデル座標 | |
| 2) ウィンドウ | |
| 3) スクリーン座標 | |
| 4) 拡大、縮小、スクロール | |
| 6. CADにおける機械製図 | 17 |
| 1) 図面の大きさ | |
| 2) 尺度 | |
| 3) 線 | |
| 4) 文字 | |
| 5) 投影法・図形の表し方 | |
| 6) 寸法の表し方 | |
| 7) その他の注意事項 | |
| 7. 機能別コマンド一覧表 | 27 |
| 1) モデル要素作成コマンド | |
| 2) " 編集コマンド | |
| 3) 寸法記入法 | |

CAD/CAM (II) NC 出力

・神奈川技能開発センター

目 次

| | |
|----------------------|----|
| 1. CADの歴史的背景 | 1 |
| 2. CAD/CAMへのアプローチ | 4 |
| 1) CAD概要 | |
| 2) 自動プロからCADへ | |
| 3) 図面と加工データ | |
| 3. 図形処理(図形定義) | 7 |
| 1) 練習課題図(1)の作成 | |
| 4. 経路登録(運動の定義)とテープ出力 | 16 |
| 1) 経路登録 | |

| | |
|-----------------------|----|
| 2) PTファイル作成 | |
| 3) テープ出力 | |
| 5. 加工情報の付加 | 22 |
| 1) NCについて | |
| 2) NC情報の付加方法 | |
| ・コマンドによる付加 | |
| ・ファイルによる付加 | |
| ・マイクロファイルについて | |
| ・MISCファイルによるPTファイル合成 | |
| 6. 練習課題図(2)によるNCデータ出力 | 32 |
| 図形定義からNCデータ出力まで | |
| 7. 多機種・多工程への対応 | 34 |
| 1) メインジェネレータの概要 | |
| 2) NCフライス加工における | |
| PTファイル作成の手順 | |

CAD/CAM (II) 加工

・森敏之 神奈川技能開発センター

目 次

| | |
|-------------------|----|
| 1. 画面から加工用図面へ | 1 |
| 1-1 図面の編集 | 1 |
| 1-2 図形の編集 | 1 |
| 2. NCとは | 3 |
| 2-1 NCの構成 | 3 |
| 2-2 NC工作機械について | 3 |
| 3. 切削条件 | 4 |
| 3-1 フライス削りの特長 | 5 |
| 3-2 切り込み量 | 7 |
| 3-3 送り速度 | 8 |
| 3-4 切削速度 | 9 |
| 3-5 切削条件の選定 | 10 |
| 4. NCプログラミング | 11 |
| 4-1 NC言語と各種機能 | 11 |
| 4-2 G機能・M機能 | 12 |
| 4-3 その他の機能 | 15 |
| 4-4 NCテープ | 16 |
| 5. NCデータ作成 | 19 |
| 5-1 経路登録 | 19 |
| 5-2 工具径補正とオフセット图形 | 19 |
| 5-3 PTファイル作成 | 21 |
| 5-4 テープ出力 | 25 |
| 6. 加工 | 26 |

| | |
|----------------|----|
| 6-1 カッタパスのチェック | 26 |
| 6-2 切削 | 26 |
| 7. 測定と加工情報の修正 | 27 |

CAD/CAM (III) 加工

・神奈川技能開発センター

目 次

| | |
|------------------|----|
| 1. 図面から加工用図面へ | 1 |
| 1) 図面の編集 | 1 |
| 2) 図形の “ ” | 1 |
| 2. NC とは | 3 |
| 1) NC の構成 | 3 |
| 2) NC 工作機械について | 3 |
| 3. 切削条件 | 4 |
| 1) フライス削りの特長 | 5 |
| 2) 切り込み量 | 7 |
| 3) 送り速度 | 8 |
| 4) 切削速度 | 9 |
| 5) 切削条件の選定 | 10 |
| 4. NC プログラミング | 11 |
| 1) NC 言語と各種機能 | 11 |
| 2) G 機能・M 機能 | 15 |
| 3) その他の機能 | 15 |
| 4) NC テープ | 16 |
| 5. NC データ作成 | 19 |
| 1) 経路登録 | 19 |
| 2) 工具径補正とオフセット図形 | 19 |
| 3) PT ファイル作成 | 21 |
| 4) テープ出力 | 25 |
| 6. 加工 | 26 |
| 1) カッタパスのチェック | 26 |
| 2) 切削 | 26 |
| 7. 測定と加工情報の修正 | 27 |

CAD/CAM マシニングセンタを動かすために

・加古川技能開発センター

目 次

| | |
|----------------|--|
| 1 CAD/CAM の概要 | |
| 2 オペレーティングシステム | |
| 3 システムの起動 | |

| | |
|---|--|
| 4 システムの終了 | |
| 5 システム操作の基本 | |
| 6 NC 機能について | |
| 工具ファイル、マクロファイル、メインマクロファイル、パターンファイル、メインファイル、ミックスファイル | |
| 7 課題図面 | |
| 8 PT ファイルの作成 | |
| 9 PT ファイルの編集 | |
| 10 NC データ出力結果 | |
| 11 自動プロから CAD/CAM | |

CAD/CAM 一般加工用自動プログラミングシステム

・新潟技能開発センター

- A. 加工データ作成手順
- B. 初期設定
- C. 面加工
- D. 穴加工
- E. サブプロ
- F. 工程編集