

【ワープロ関係】

OASYSワープロテキスト

・松浦孝男 内郷技能開発センター

目 次

| | |
|----------------------|----|
| 1. OASYSの起動・終了 | 1 |
| 文字を書くための準備 | |
| 2. 文字を打ってみましょう | 4 |
| JIS キーボード | |
| 文字入力をマスターする | |
| 効率よく入力する（打ち間違えたときは…） | |
| 記号の出し方 | |
| 3. 例文を打ってみましょう | 15 |
| 基本編集をマスターする | |
| 上書き訂正・削除・挿入・移動 | |
| 複写・センタリング・右寄せ | |
| 更新した文書を終了する | |
| 4. 応用編集をマスターする | 23 |
| 行頭を詰め・段下げる・段上げ | |
| 5. 実際に文章を作ってみましょう | 30 |
| 自動書式設定 | |
| 書式設定参考・印字バランスの参考 | |
| 印刷の書式設定 | |
| 6. 文字の大きさいろいろ | 36 |
| 7. 表を作ってみましょう | 39 |
| 8. ビジネス文章の基本文型 | 42 |

Word・Processorワープロとは？

・松本技能開発センター

目 次

| | |
|--------------|----|
| 1. ワープロとは？ | 1 |
| 2. 機能 | 1 |
| 3. 入力機能 | 2 |
| 4. 表示機能 | 8 |
| 5. 変換機能 | 11 |
| 6. 編集機能 | 12 |
| 7. 保存（記憶）機能 | 13 |
| 8. 出力機能 | 18 |
| 9. ワープロ作業と健康 | 24 |

付 錄

| | |
|-------------|----|
| ワープロ小史 | 25 |
| カット ワープロの種類 | |

ワードプロセッサ段階別文書作成練習

・三好宏 徳島技能開発センター

目 次

I 編

| | |
|------------------------------|----|
| 1. ワードプロセッサ（WP）の構成と取扱い | 2 |
| (1) WPの構成（機能と装置） | 2 |
| (2) フロッピーディスク（記憶ファイル） | 4 |
| (3) WP機械・フロッピーディスクの取扱い上の注意 | 5 |
| 2. 入力の仕方 | |
| (1) カーソルの操作方法、改行、訂正、削除、挿入の仕方 | 7 |
| (2) 指の使い方 | 10 |
| (3) 平仮名の入力 | 13 |
| (4) カタカナの入力 | 13 |
| (5) ローマ字「英字」の入力 | 21 |
| (6) 漢字の入力（漢字変換）の仕方 | 23 |
| (7) 文書作成練習 | 25 |

3. 文書作成

| | |
|----------------------------|----|
| ☆右揃え（右ヅメ）、中央（センタリング）、印字の方法 | 36 |
|----------------------------|----|

| | |
|---------------------------|----|
| 4. 文書作成・拡大文字、均等割付・ヘッダ・フッダ | 42 |
|---------------------------|----|

5. 文書作成・左頭揃え

| | |
|---------------|----|
| ・アンダーライン（網掛け） | 48 |
|---------------|----|

| | |
|--------------|----|
| 6. 文書作成・タブ設定 | 54 |
|--------------|----|

| | |
|------------------------|----|
| 7. 文書作成・表の作成、罫線の引き方、ルビ | 60 |
|------------------------|----|

| | |
|---------------------|----|
| 8. 文書作成・（編集）・ブロック編集 | 68 |
|---------------------|----|

中級機種編

| | |
|------------------------|----|
| 9. 文書作成・（編集）行組 | 74 |
| 10. 演算の仕方 | 78 |
| 11. 文書作成・B4 サイズ縦印字、袋とじ | 82 |
| 12. グラフ作成 | 86 |
| 13. 図形の描き方・地図の描き方 | 89 |
| 14. 文書作成・イラスト挿入 | 93 |

ワープロ教材

・土屋忠敏 広島障害者職業訓練校

目 次

| | |
|-----------------|--|
| ・ワープロは、どんな装置なのか | |
| ・　　の構成 | |

- ・入力方法
- ・印 刷
- ・日本語ワードプロセッサ用語
- ・記号入力
- ・漢字配当表
- ・カーソルの移動
- ・罫 線
- ・均等割り付け
- ・行間変更
- ・図形登録
- ・入力練習
- ・校 正
- ・VDT 作業の手引き

ワープロ演習課題集

- ・金丸順夫 関西技能開発センター

目 次

| | |
|----------|----|
| 基本的な操作 | 1 |
| 文字の入力練習 | 5 |
| 校正・編集の練習 | 15 |
| 印刷のいろいろ | 20 |
| 頁付け印刷 | 22 |
| 差し込み印刷 | 28 |
| 袋とじ印刷 | 32 |
| 作表の練習 | 36 |

ワープロ検定受験必携

- ・三好宏 徳島技能開発センター

目 次

| | |
|----------------------------|----|
| I. 日本語ワードプロセッサに関する知識 | |
| 1. 構成装置 | 1 |
| 各装置の名称と機能の説明、各装置の種類と特徴 | |
| 2. 機械取扱いに関する知識 | 15 |
| 取扱いについての注意、メンテナンスについて | |
| 3. 操作についての知識 | 17 |
| (1) 操作の姿勢、VDT 作業上の注意 | |
| (1) 入力に関するここと | |
| (2) 主な編集、機能、補助機能と、その他語句の説明 | |
| 4. 文集管理に関する知識 | 30 |
| 5. ワープロに関する用語の解説 | 32 |
| II. ビジネス文書作成の要点と | |

文書校正に関する知識

| | |
|----------------------|----|
| 1. ビジネス文書作成のポイント | 37 |
| 2. 校正と特殊記号 | 44 |
| III. 四文字熟語と現代かなづかい | |
| ・知っておきたい四文字熟語 | 50 |
| ・現代かなづかいの解答のポイント | 54 |
| IV. 書処理技術常識・文章判読模擬問題 | 55 |
| " 解答 | 63 |

ワープロ講座テキスト

- ・金丸順夫 関西技能開発センター

目 次

| | |
|--------------------|----|
| 1) JW-6 の構成 | |
| 1. 装置の名称 | 1 |
| 2) 文書入力 | |
| 1. 文書の作成と保存 | 5 |
| 2. 校正・追加 | 6 |
| 3. 入力の方法 | 7 |
| 3) 校正・編集 | |
| 1. 基本的な校正・編集 | 11 |
| 2. 機能選択キーを使った校正・編集 | 15 |
| 3. その他の校正・編集機能 | 17 |
| 4) 作表・レイアウト | |
| 1. 罫 線 | 24 |
| 2. フォーマット設定 | 28 |
| 5) 印 刷 | |
| 1. 作業メニューによる文書の印刷 | 33 |
| 2. 機能選択による印刷書式の変更 | 36 |
| 3. 機能選択による印刷 | 37 |

ワープロ操作テキスト

- ・金松正義 島根技能開発センター

目 次

| | |
|-----------------------|---|
| 初期メニュー、作成・更新画面、 | |
| 親指シフトキーボード、 | 1 |
| ホームポジション、カタカナを書きましょう、 | |
| 英字を書きましょう、 | 3 |
| 漢字を書きましょう（かな漢字変換） | |
| 文章を書きましょう、漢字が違ったら、 | |
| 打ち間違えた時、 | 5 |
| 変換キーで漢字に変わらなかった時 | |

| | |
|----------------------------|----|
| その1（合成語） | 6 |
| 変換キーで漢字に変わらなかった時 その2（漢字辞書） | |
| 読みない漢字は画数で引きましょう、 | |
| 部首で漢字をさがす | 7 |
| 区点を使って漢字を書く、 | |
| 良く使う言葉は単語登録しましょう、 | 8 |
| 登録した文字を呼び出してみましょう、文字の種類、 | |
| 文章の編集をしましょう、 | |
| 右に寄せたいときは（右寄せ） | 9 |
| アンダーラインを引きたい時（下線付）、 | |
| 真ん中に移動させたい時 | 10 |
| （センタリング）いらない文字を削る時（削除） | |
| 文章や文字を追加したい時（挿入）、 | |
| 知っておくと便利な機能 その1 | 11 |
| 表を作りましょう、線を引いてみましょう、 | |
| 線を消してみましょう | 13 |
| 知っておくと便利な機能 | |
| その2（ブロック編集）、 | 14 |
| 表の枠を増やしましょう（複写）、 | |
| 表の枠を減らしましょう（削除） | |
| 表の中の並べ換えをしましょう（移動） | 15 |
| 知っておくと便利な機能 | |
| その3（図形複写・図形移動） | 16 |
| 印刷をしましょう、用紙の種類と行数 | |
| ・文字数の関係 | 17 |
| 便利な印刷 その1（さしこみ印刷） | 18 |
| 便利な印刷 その2（中央あけ印刷） | 19 |
| 便利な印刷 その3（袋とじ印刷） | |
| きれいな文書作成のためのポイント（網かけ） | 20 |
| 文字パターン（外字登録） | 21 |

日本語ワードプロセッサ

・お茶の水高等職業技術専門校

目 次

| | |
|--------------|---|
| *ワードプロセッサの構成 | 1 |
| *機能の概要 | 2 |
| *フロッピィの種類と内容 | 2 |
| *指使いについて | 3 |
| 1. 作業の流れ | 4 |
| 2. 始め方 | 5 |
| 3. 作成を選択 | 6 |
| 4. 文字キーの役割 | 7 |

| | |
|-------------------|----|
| 5. ファクションキーの位置 | 7 |
| 6. 入力練習 | 9 |
| 1) 漢字変換 | 9 |
| 2) 数字変換 | 9 |
| 3) 数詞変換 | 9 |
| 4) 変換を押しすぎた場合 | 9 |
| 5) 拡張変換 | 9 |
| 6) 漢字辞書 | 10 |
| 7) 画数入力 | 10 |
| 8) 部首入力 | 10 |
| 9) 区点コード入力 | 10 |
| 10) 入力の間違い（変換前／後） | 10 |
| 11) 単語登録 | 10 |
| 12) 網掛け | 11 |
| 7. 改行マークについて | 11 |
| 13) 各モードの入力練習 | 12 |
| 8. 自動罫線 | 13 |
| 9. その他の機能 | 14 |
| 10. 文書の校正練習 | 15 |
| *校正後のイメージ | 16 |
| *校正機能 | |
| 1) 一字挿入とは？ | 17 |
| 2) 1字削除とは？ | 17 |
| 3) 右寄せとは？ | 17 |
| 4) センタリングとは？ | 17 |
| 5) 保存について | 17 |
| *編集・校正 | |
| 1) 上書き訂正 | 18 |
| 2) 挿入とは？ | 18 |
| 3) 削除とは？ | 18 |
| 4) 移動とは？ | 18 |
| 5) 拡大文字？ | 19 |
| 6) 複写とは？ | 19 |
| 7) 下線とは？ | 19 |
| 11) 更新文書の終了 | 20 |
| *総合機能練習 | 21 |
| 12. 練習用文書を入力する | 22 |
| *入力編集・校正後イメージ | 23 |
| *文書作成の基本 | |
| 13. 通信文書基本書式例 | 24 |
| 14. “ 作成の基本 | 25 |
| 15. 保存文書を便利に活用する | 29 |
| *付 錄 | |

機能キーの意味

記号の読み方

漢字辞書

ローマ字／かな対応表

日本語ワードプロセッサ（I）

・熊谷聰 福島技能開発センター

目 次

| | |
|------------------|----|
| 1. ワードプロセッサの基本構成 | 1 |
| 2. ワードプロセッサ各部の名称 | 2 |
| 3. フロッピディスクの構成 | 3 |
| 4. キーボードの構成 | 4 |
| 5. ワードプロセッサの基本操作 | 6 |
| 6. かな入力ブラインドタッチ | 19 |
| 7. 漢字変換 | 24 |
| 8. 入力の総合練習 | 34 |
| 9. 印字 | 36 |
| 10. 文書登録 | 41 |
| 11. 文書呼出 | 44 |
| 付 錄：文書入力練習問題 | 46 |
| JIS区点コード表 | 51 |
| 特殊文字簡易呼出一覧表 | 55 |

日本語ワードプロセッサ（II）

・熊谷聰 福島技能開発センター

目 次

| | |
|------------------|----|
| 1. 入力モード | |
| 1-1 訂正モード・挿入モード | 1 |
| 1-2 全角モード・半角モード | 3 |
| 1-3 半漢字モード・縮小モード | 4 |
| 2. 右寄せとセンタリング | |
| 2-1 右寄せ | 5 |
| 2-2 センタリング | 6 |
| 3. 下線と網掛け | |
| 3-1 下線（アンダーライン） | 7 |
| 3-2 网掛け | 8 |
| 3-3 下線、網掛けの消去 | 9 |
| 4. 横倍角文字 | |
| 4-1 横倍角化 | 10 |
| 4-2 横倍角化の解除 | 11 |

5. 野線

| | |
|-----------|----|
| 5-1 文字間野線 | 12 |
| 5-2 文字野線 | 18 |

6. 行挿入と行削除

| | |
|---------|----|
| 6-1 行挿入 | 21 |
| 6-2 行削除 | 22 |

7. 箱型削除

| | |
|------------|----|
| 8. レイアウト表示 | 25 |
| 作表練習 | 26 |

9. インデント

| | |
|----------|----|
| 10. 均等割付 | 28 |
|----------|----|

| | |
|----------------|----|
| 10-1 均等割り付けの指定 | 29 |
| 10-2 均等割り付けの解除 | 30 |
| 文書作成練習問題 | 31 |

11. 強制改行

12. 改ページ

| | |
|--------------|----|
| 13. コピー | 36 |
| 13-1 文型領域コピー | 37 |
| 13-2 箱型領域コピー | 39 |

14. 移動

| | |
|-------------|----|
| 14-1 文型領域移動 | 44 |
| 14-2 箱型領域移動 | 46 |
| 練習問題 | 49 |

15. スライド

| | |
|--------|----|
| 練習問題 | 51 |
| 総合練習問題 | 52 |

日本語ワードプロセッサ（III）

・熊谷聰 福島技能開発センター

目 次

| | |
|--------|---|
| 高速入力 | |
| 300文字 | 1 |
| 600文字 | 2 |
| 1000文字 | 3 |
| 解答例 | 4 |

文書作成

| | |
|----------------------|---|
| 課題1. 「日本酒フェア開催のお知らせ」 | 7 |
| 課題2. 「委託販売取引のご依頼」 | 8 |
| 課題3. 「パソコン」 | 9 |

編集・校正

| | |
|----------------------|----|
| 課題1. 「日本酒フェア開催のお知らせ」 | 10 |
| 課題2. 「委託販売取引のご依頼」 | 11 |

| | |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| 課題3. 「パソコン」 | 22 CTRLキーの機能 |
| 解答例 13 | 23 K: 罫線 引き方 消し方 |
| 表作成 | 24 罫線の練習 速く引く方法 罫線内カーソル移動 |
| 名簿・住所録の作成（例題） 16 | 25 文字飾りいろいろ |
| 名簿・住所録の作成練習問題1 18 | 26 倍角文字 4倍角文字 |
| 名簿・住所録の作成練習問題2 19 | 27 コピー・移動 |
| データの並べ替え | 28 オプション（入力モード設定） |
| 課題1. ワープロ販売店 20 | 29 オプション（システム設定） |
| 課題2. 中古車販売顧客リスト 22 | 30 フォーマットの仕方 バックアップ（コピー）の仕方 |
| 解答例 23 | 31 名簿や表の作成 F: 書式設定 P: 改行幅 F: 自由設定 |
| 表内計算とグラフの作成 | 32 名簿の作成 |
| (1) 表の作成「売上高比較表」 25 | 33 D: 削除 B: クリア K: 罫線 B: クリア |
| (2) 表内計算 28 | 34 F: 書式設定（センタリング、均等割付、右寄せ、左寄せ） |
| (3) グラフの作成 31 | 35 H: 補助登録（短文、単語、外字登録） |
| 練習問題 35 | 36 文字表示法いろいろ（分数、べき乗表示、化学記号、ルビ行） |
| パソコンワープロ 一太郎 Ver. 3.0 | 37 コマンド登録（CTRL + ファンクションキー） |
| ・山根康寛 米子技能開発センター | 38 S: 検索 R: 置換 |
| 目 次 | 39 縦書き文書の仕方 P: 印刷 S: スタイル |
| 1 起動と修了 | 40 W: ウィンドウ |
| 2 起動時の画面 | 41 P: 印刷 L: レイアウト I: イメージ表示 O: オプション |
| 3 文書入力画面（電子シート） | 42 P: 印刷 H: 補助印刷 |
| 4 コマンド欄表示画面 | 43 タック印刷 |
| 5 コマンドの簡単な説明 | 44 タック印刷 |
| 6 P: 印刷 S: スタイル（書式の設定） | 45 タック印刷 |
| 7 キーの名称 入力の仕方 | 46 計算 |
| 8 かな入力とローマ字入力 文字入力練習 文字の消し方 | 47 御見積書 |
| 9 文字入力練習（ホームポジション） | 48 組み込み（花子で作成した絵や図面の組み込み） |
| 10 文字入力練習 | 49 練習（花言葉） |
| 11 画面右下の説明（挿入・上書き 確定入力 連かな漢字） | 50 練習（花言葉） |
| 12 漢字変換の練習 | 51 練習（花言葉） |
| 13 漢字の決め方 | 52 練習（案内文） |
| 14 漢字の決め方 | 53 練習用（講習）案内文 |
| 15 部首入力表（外字、記号、括弧、丸、アルファ） | 54 講習案内 |
| 16 部首入力表 | 55 一太郎ディレクトリー |
| 17 部首入力表 | 56 一太郎 MS-DOS |
| 18 部首入力表 | 57 一太郎 MS-DOS |
| 19 Q: 修了の仕方 S: セーブの仕方 E: 強制修了 | 58 一太郎 MS-DOS バックファイルの呼び出し方 |
| 20 L: 読み込み S: 保存 | 59 その他 |
| 21 ファンクションキーの機能 | |

一太郎虎の巻

・田口栄次郎 埼玉技能開発センター

目 次

| | |
|-----------------------|----|
| 第 1 章 MS - DOS と「一太郎」 | 4 |
| 第 2 章 「一太郎」を使うための予備知識 | 6 |
| 第 3 章 「一太郎」の起動と終了 | 8 |
| 第 4 章 文書入力の前準備 | 10 |
| 第 5 章 「一太郎」操作の基本 | 14 |
| 第 6 章 文書入力 | 19 |
| 第 7 章 文書編集の基本 | 25 |
| 第 8 章 文書編集の応用 | 35 |
| 第 9 章 文書の印刷 | 41 |
| 第 10 章 文書の保存と読み込み | 48 |
| 第 11 章 システムの機能アップ | 51 |