

# 【印刷2関係】

## 印刷材料学

・小野木甫美 岐阜職業訓練短期大学校

### 目次

- ・印刷用紙
- ・製紙の概略
- ・抄造工程紙の種類
- ・紙の大きさ
- ・紙の一般的性質
- ・印刷中のトラブル

## 画像工学実験テキスト

・忍隆平 岐阜職業訓練短期大学校

### 〈色彩の測定〉

- ・GATFの色表示
- ・X, Y, Z表色系による色の表示
- ・色差の表示
- ・三属性による色の表示
- ・印刷濃度変化によるプロセスインキの色変化
- ・ガスライト印画紙の作成
- ・布写真の作成
- ・ダゲレオタイプの写真の作成
- ・平凹版乳剤の作成
- ・ジアゾ感光紙の作成

### 〈画像形成〉

- ・加法混色による色再現
- ・フェヒナーの円盤
- ・化学調色画像膜重合法による色再現
- ・マイコンによる文字処理
- ・モアレトポグラフィーの撮影
- ・銀の色の観察

## 紙と植物繊維

・忍隆平 岐阜職業訓練短期大学校

### 目次

- 1.はじめに ..... 1
- 2.紙について ..... 2
- 3.植物繊維について ..... 5
- 4.パルプについて ..... 12
- 5.製紙について ..... 14
- 6.実験1 故紙パルプ ..... 18

- 7. " 2 和紙 ..... 20
- 8. " 3 藁パルプ ..... 26
- 9. " 4 硝酸法パルプ ..... 29
- 10. " 5 碎木パルプ ..... 32
- 11. " 6 藍楳パルプ ..... 34
- 12.パルプ化について ..... 35
- 13.紙と布について ..... 38
- 14.叩解について ..... 42
- 15.抄紙について ..... 48
- 16.絹紙について ..... 53
- 17.用語についての感想 ..... 55
- 18.繊維植物について ..... 56
- 19.おわりに ..... 63

## 写植基本組版フィルム集

・松倉俊二 青森県立障害者職業訓練校

### 目次

- 24級 ..... 1
- 16級×17字づめ ..... 3
- 18級ベタ ..... 4
- 16 " ..... 5
- 28級字間半角あき ..... 8
- 32級字間4分あき ..... 10
- 20級 ..... 12
- 24級行間2分アキ ..... 13
- 32級行間半角アキ ..... 14
- 漢字32級・18級ベタ組
- 漢字28級・かな18級・字間5歯アキ
- 漢字32級・ " " 4 "

## 写植採字課題集

・松倉俊二 青森県立障害者職業訓練校

### 目次

- 採字作業（基本印字）
- " （よこ組）
- " （たて組）
- 採字検定

## 写真植字組版実技テキスト

・松倉俊二 青森県立障害者職業訓練校

### 目次

・初歩印字（たて組）	1
・ “ （よこ組）	2
・ベタ組印字作業（たて組）	3
・ “ （よこ組）	4
・ “ （たて組）	5
・ “ （よこ組）	6
・同級数アキ組印字作業	7
・ “	8
・ “	9
・同級数寸法指定印字作業	10
・ “ （たて組）	11
・ “	12
・同級数揃え印字作業	13
・ “ 3	14
・ “ （植木算）	15
・ “ 4	16
・ “ 5	17
・一行中異級数印字作業	18
・ “ （ベタ組）	19
・異級数印字作業	20
・一行中異級数印字（ベタ組）	21
・ “ （アキ組）	22
・ “ “	23
・異級数寸法指定作業	24
・一行中異級数印字	25
・揃え組み版とは	26
・行頭揃え印字作業	27
・ “	28
・ “	29
・行頭行末揃え印字作業	30
・ “	31
・ “	32
・ “	33

## 写真製版実習2

・芝木儀夫 岐阜職業訓練短期大学校

### 目次

1.レタッチ基礎、ドットエッチング	3
-------------------	---

2.ダブルトーン製版	6
3.調子再現見本	8
4.スクリーン見本	10
5.平細工および殖版機	12
6.ダイレクトスクリーニングおよびレタッチ	14

## 写真製版実習3

・芝木儀夫 岐阜職業訓練短期大学校

### 目次

1.画像表面分析	1
2.写真製版材料	6
3.感光性高分子	11
4.モノクロスキャナ	18
5.軽印刷の調子再現	21

## 製版印刷実技教科書

・札幌高等技術専門学院

### 目次

・給油（1）、（2）、（3）
・押ボタン操作（1）、（2）
・アイコム（1）、（2）
・紙積（1）、（2）
・レベラー（1）、（2）
・サッカー装置（1）、（2）、（3）、（4）
・紙送り装置（1）、（2）
・2枚止とフィーダークラッチ（1）、（2）
・割当・熊手と紙押さえ
・横針（1）、（2）
・スイング（1）、（2）
・タイミング（1）、（2）
・印刷胴（1）、（2）
・版胴（1）、（2）
・パンチ版の取付・版寸法表
・ゴム胴（1）、（2）
・胴加工寸法と標準印圧
・胴仕立・仕立と印圧
・胴の取扱い・紙くわえ爪（1）、（2）、（3）
・紙くわえ爪の調節（1）、（2）、（3）、（4）、（5）
・胴メタルとストップ装置（1）、（2）
・インキローラー寸法表
・インキ装置（1）、（2）、（3）

- ・着ローラの調節
- ・インキローラの取扱い
- ・給水装置 (1)、(2)
- ・デリバリー装置 (1)、(2)
- ・ベッカーポンプ (1)、(2)
- ・2度刷見当不良 (1)、(2)
- ・ユニット間版見当
- ・ショック目
- ・ダブリ
- ・転写タブリ (オフセットダブリ)
- ・ローラ目・濃度ムラとゴースト
- ・よごれと条目
- ・トラッピングと紙しわ
- ・安全作業 (1)、(2)
- ・保守点検 (1)、(2)
- ・紙・モアレ・アミ点の太り

### 製版工学実験テキスト

・芝木儀夫 岐阜職業訓練短期大学校

#### 目次

- 1.線画撮影 (リスフィルムの特性) ..... 2
- 2.連続調撮影 (グラビアフィルムの特性) ..... 6
- 3.網撮影 (コンタクトスクリーンの特性) ..... 8
- 4.集版に関する基礎実習 ..... 15
- 5.コンタクトワーク (コンタクトフィルムの特性)  
..... 16
- 6.カラー写真製版 (ダイレクトスクリーニング) 23
- 7.製版設計 (調子再現) ..... 26
- 8.コンタクトスクリーンの製作 ..... 29

### 電子製版演習 養成 (専門)

・神山十三生 岐阜職業訓練短期大学校

#### 目次

- カラー製版の基礎
- 光と色
- 1-1 光
- 1-2 物体の色
- テーマ1 ハイライトポイント変更による再現画像  
の調子変化に関する考察
- 〃 2 トーングラデーション変更による再現画像  
の調子変化に関する考察

- 〃 3 再現画像の係わる UCR 機能に関する考察
- 〃 4 〃 カラーコントロール機能に関する考察
- 〃 5 〃 HCC 機能の関する考察
- 〃 6 〃 シャープネス機能に関する考察
- 〃 7 透過原稿 (セットインコピー法) による分解

### 白黒写真版

・札幌高等技術専門学院

#### 目次

- 1.写真の基礎 ..... 1
  - 1) 写真の原理 ..... 1
  - 2) 写真の工程 ..... 2
  - 3) フィルムの構造と各部の特性 ..... 4
  - 4) フィルムの写真特性 ..... 6
  - 5) フィルムの種類 ..... 9
- 2.リス現象処理の基礎 ..... 10
  - 1) 現像液の組成 ..... 10
  - 2) リス現象とMQ現象の違い ..... 12
- 3.自動フィルム現象機の管理と実際 ..... 15
  - 1) 現像液の管理 ..... 15
  - 2) 現像時間および温度の決定 ..... 16
  - 3) 機構 ..... 18
- 4.カメラとレンズの知識 ..... 20
  - 1) 製版カメラの分類 ..... 20
  - 2) カメラの構造・原理 ..... 21
  - 3) カメラの保守点検 ..... 22
  - 4) 製版レンズ ..... 22
  - 5) レンズの性質について ..... 23
  - 6) レンズの明るさと絞りの関係 ..... 24
  - 7) レンズの保守点検 ..... 25
  - 8) 光源 ..... 25
  - 9) 濃度、NDフィルター、倍率 ..... 26
  - 10) 露光量の倍率計算方法 ..... 28
- 5.網撮影の理論 ..... 30
  - 1) 写真と印刷物の違い ..... 30
  - 2) コンタクトスクリーンによる調子再現の原理  
..... 30
  - 3) 〃 による調子再現曲線 31
  - 4) 〃 の分類 ..... 32

5) 補助露光 .....	34
6) コンタクトスクリーンの特性 .....	35
7) DSコンタクトスクリーンの種類 .....	37
8) スクリーン角度とモアレ .....	39
6.実際編 .....	41
1) 白黒線画撮影 .....	41
2) 白黒網撮影のデータの作成 .....	44
7.応用編 .....	56
1) 色文字などの撮影 .....	56
2) ダブルトーン .....	56
3) 2色疑似カラー .....	57
4) 網点の入った印刷物からの再編みかけ .....	58